

客家委員會

109 年度客家知識體系發展獎勵補助計畫政策重點研究項目

序號	重點項目	說明
1	客家孤島研究	除了語言孤島，臺灣客家族群在歷史發展變遷中，亦有孤立於其他族群人口群聚區域，以散村形式存在之客家聚落，如彰化地區因日治時期招募桃竹苗地區客家人事開墾的「源成七界」、南投縣魚池鄉「五城村」、屏東市的「林仔內」或花蓮縣「新城鄉」等，建議可藉由歷史文獻爬梳、耆老訪談等方式，發掘 70 個客家文化重點發展區外的客家聚落。
2	客家族群主流化	運用族群主流化觀點，研析提升行政機關族群敏感度之策略與客家之族群關係研究。
3	中小學教科書客家文化教材內容之調查分析	為瞭解現行中小學教科書能否幫助學童更深層體認正確的客家文化，熟悉客家文化的根源與價值意義，進而提升學童內在的自省與覺知，分析 108 學年度通過教育部審查之中小學教科書各版本、各冊別，客家文化所占之比例及融入華語教材之情形。建議包含下列研究分析資料： <ul style="list-style-type: none"> ● 所呈現或暗示之客家印象、族群地位、語言聲望。 ● 呈現的客家題材、描述及其所占比例，並與其他族群所占比例進行比較分析。 ● 客家文化教材之主類目及次類目內容的分布及差異情形。 ● 客家文化教材內容之課程設計方式。
4	客家文化中的「物」之生命史相關研究	以客家社會文化的「物」為研究核心，來探究物的社會生活史以及物的生命史。 <ul style="list-style-type: none"> ● 具像化的物質層面，如：米食或粿類、祖先牌位、神像製作過程、面帕粿、菸草、桔醬、柿餅製作過程等，探究具像化物質在社會日常生活或祭祀儀式中的意義詮釋。

序號	重點項目	說明
		<ul style="list-style-type: none"> ● 非具像化的物質，如：文化地景、聲音、味道、各種身體、感官經驗等等(唢呐聲音、儀禮知識中身體實踐、戲謔語言的文化意義)，探究非具像化所延伸物質性，理解客家族群的感官文化經驗。 ● 探討具像化或是非具像化的物質，兩者的意義如何在日常生活中被實踐、透過何種機制(週期性儀式、身體實踐)而被保存等議題。
5	原客、客福等族群關係及族群邊界之歷史、社會、政治等研究	族群關係是一種動態的表現，尤以在族群邊界，為在他族群的壓力之下維持「我群意識」，更能清楚看見族群邊界形成之歷史脈絡、社會環境及政治力量之展現，希冀藉由以當代思維，重新研究探討原客、客福等族群關係及族群邊界的歷史脈絡、社會環境、實質與抽象互動模式及政治力之影響與表現，提供族群主流化之思考方向及未來規劃族群政策之參考。
6	客家民族生物學之基礎調查與研究	為建立客家民族生物學之架構與知識，了解客家民族文化與自然環境之關聯性，希冀藉由研究紀錄、描述和解釋客家人在文化上與植物、動物之關係，並透過文獻或田野調查動、植物如何在客家社會中被使用、認知及保育，挖掘客家珍貴的傳統智慧與經驗知識，並提出在全球文化與生物多樣性保育(存)趨勢中，客家族群的定位。
7	客家之政治、社會運動及公共事務參與之研究	研究臺灣客家政治、社會運動發展脈絡、客家議題進入政策議程之過程及困難，透過客家視野探究客家在臺灣民主轉型過程中，相關客家議題發展趨勢及時代意義。
8	國語政策下的客語文化浩劫相關研究	探討國語政策下的客語文化浩劫，分析在語言權力不對等的情况下，政治力量對語言文化的影響。